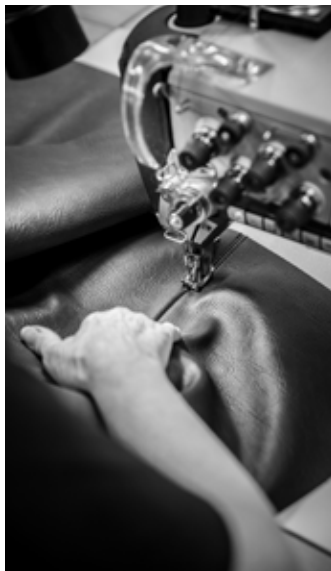


JOHANSON

Pressrelease 2024

Modern, tidlös design med skandinaviska rena linjer



Vår historia börjar redan 1953. Genom åren har vi nått en internationell publik genom att satsa på skandinavisk design och gediget möbelhantverk. Offentliga miljöer runtom i världen är idag vår marknad.

Vi utvecklar våra kollektioner i nära samarbete med internationellt erkända möbelformgivare. Deras idéer i kombination med vår småländska hantverkstradition och kunskap ger produkterna en alldeles speciell stil och känsla.

I princip all tillverkning sker i våra egna anläggningar. Detta ger oss full kontroll över stomtillverkning, tillskärning, sömnad, tapetsering, montering och metallbearbetning. Dessutom kan vi erbjuda ett stort urval av klädselmaterial och 399 olika RAL-färger för möblernas metalldelar. Tillsammans ger det våra kunder stor valfrihet, korta leveranstider och framför allt hög kvalitet.

Genom tillverkning i våra egna anläggningar minimerar vi även onödig transport och kontrollerar såväl materialåtgång som energiförbrukning. Just kvalitet och miljö är viktiga ledord för oss. Därför är företaget ISO 14001-certifierat och kriterierna för Möbelfakta uppfylls. Bland annat lanserade Johanson 2020 som första svenska möbeltillverkare en stol med märkningen EU Ecolabel. Vi uppfyller också EU-normernas högsta krav för provning och hållfasthet i offentlig miljö. Ljudabsorbenter testas enligt EU-standard och alla produkter hållbarhetstestas av RISE.

I dag är Johanson ett internationellt företag som omsätter 270 miljoner kronor och har 60 medarbetare. Vår tidlösa, skandinaviska design är efterfrågad världen över. Ambitionen är att växa med bibehållen kvalitet och leveranssäkerhet utan att tappa miljöfokus – och med samma stora engagemang och service som vi ger våra kunder i dag, hela tiden med miljön i fokus för att kunna leverera morgondagens produkter.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>



Pressrelease 2024

PLUS-stolen – en stapelbar miljövän



Samarbetena mellan Alexander Lervik och Johanson har varit många under årens lopp. I år får övriga serier signerade Lervik sällskap av PLUS-stolen. En stapelbar stol tillverkad av återvunnen plast. Med denna går en dröm i uppfyllelse. En dröm som funnits hos Alexander under många år.

Den pågående klimatkrisen har följt Alexander under många år. Inte minst blev han tidigt uppmärksam på de nedsmutsade haven kring Manila, Filippinerna, där han haft sin syster boende sedan 35 år tillbaka. "När Johanson lanserade sin första stol med Ecolabel-märkning, visste jag direkt att jag ville göra en stol i samma material. Nu är den här, PLUS-stolen", säger Alexander.

Under hela utvecklingsprocessen har fokus legat på att finna tillverkningsmetoder som minimerar materialåtgången för att både nå en attraktiv prisnivå men främst för att minska klimatavtrycket. För att fungera optimalt i offentlig miljö är stapelbarheten en viktig faktor. Därmed är utformningen inte bara gjord för att skapa en bra sittfunktion utan även optimera möjligheten att stapla den.

Stolens signum är plustecknet i ryggen. "Jag ville skapa en stark identitet i stolen och när jag stod i konstruktionsbeslut för infästningen av ryggen kom jag på idén att låta skallen på den skruv som håller ryggen bli till en grafisk symbol. Så var PLUS född. En stol med högsta möjliga miljöprofil i kombination med en minimal kostnad tror jag är vad marknaden vill ha just nu", fortsätter Alexander.

Produktinformation:

Stolen lanseras med 12 färgval till sitsen och underredet kan lackas i samtliga RAL-kulörer. PLUS kan erhållas i flera olika stativ - 4 ben, medar, mittpelare - alla med och utan armstöd. Man kan även få den som klädd variant samt med hjul på flera av varianterna.

De 12 färgvalen till sitsen är: vit, svart, grön, ljusgrå, mörkgrå, beige, rosa, vinröd, röd, blå, gul samt Hyacinth Blue.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>



Pressrelease 2024

PLUS-serien, en stapelbar miljövän utökas



Den uppmärksammade lanseringen av PLUS-stolen i samband med Stockholm Furniture Fair tidigare i år får redan en uppföljare. Den stapelbara stolen tillverkad av återvunnen plast återfås numera även som barstol samt med en tillhörande bordsserie.

Målet att formge en riktigt bekväm barstol med tydlig formidé förenad med höga miljökrav nås genom lanseringen av PLUS barstol, formgiven av Alexander Lervik. Barstolen bygger på det framtagna sittskalet som inte enbart skapar en hållbar och bekväm barstol utan möjligheten att stapla den.

Mitt mål var att formge en riktigt bekväm barstol som trots sin lite större rygg känns luftig i sitt uttryck. Även denna modell sätter lågt koldioxidavtryck. en flygresa från Köpenhamn till Sydney genererar 4000 kg CO² per passagerare. Samma mängd CO²e skulle kunna användas för att tillverka 1000 plus-stolar, säger Alexander.

Nytt för PLUS-serien är att man numera även kan få den med både klädd sits och rygg. Detta gäller båda stolsmodellerna.

Under 3daysofdesign lanseras även en bordsserie som tar upp PLUS-tecknet i stativets fyra armar och dess runda hörn.

"Jag ville skapa en minimalistisk form utan att göra avkall på uttrycket och utgick från de lösningar som metallproducenten förklarade som de enklaste och mest effektiva sätt ur ett tillverkningsperspektiv. Plustecknet finns i stativets fyra armar när du ser det uppifrån där mötet med golvet har de runda hörn på plustecknet som den form som återfinns i stolens plustecken. Bordets stativ är också grunden till stolens centrumpelarestativ", fortsätter Alexander.

Under hela utvecklingsprocessen med PLUS-serien har fokus fortsatt legat på att finna tillverkningsmetoder som minimerar materialåtgången för att både nå en attraktiv prisnivå men främst för att minska klimatavtrycket.

Produktinformation:

Barstolen lanseras med 12 färgval till sitsen och underredet kan lackas i samtliga RAL-kulörer. PLUS kan erhållas i flera olika stativ - 4 ben, medar, mittpelare - alla med och utan armstöd. Man kan även få den som klädd variant samt med hjul på flera av varianterna.

De 12 färgvalen till sitsen är: vit, svart, grön, ljusgrå, mörkgrå, beige, rosa, vinröd, röd, blå, gul samt Hyacinth Blue.

Bordet lanseras i två modeller.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>



Sketch– experimentell formgivning skapar taktill design



Samarbetet mellan Färg & Blanche och Johanson är mångårigt och har resulterat i flertalet produkter, både stols- och soffserier. Under Design Week 2024 visas senaste tillskottet – Sketch. En soffserie där Färg & Blanche utmanat overlockmaskinen och skapat såväl signifika designelement som nya konstruktionsmetoder.

Sketch är en serie som ursprungligen togs fram inför det svenska ordförandeskapet för EU under 2023 till installationen The Yellow Thread i Bryssel. Genom introduktionen under Stockholm Design Week 2024 blir den nu tillgänglig för marknaden. För denna nya version har produkten utvecklats ytterligare. Nya storlekar, förbättrad komfort och kopplingskomponenter är framtagna för att skapa en flexibel modulsoffa för offentliga miljöer. Modulerna kan kopplas ihop till fåtöljer, soffor och bänkar och kan kompletteras med armstöd vid behov.

En perfekt dialog mellan material och färg

För att ta fram scenografi och designelement till utställningen i Bryssel experimenterade Färg & Blanche med en overlockmaskin för mattor. I stället för att använda denna på konventionellt sätt, för att avsluta mattkanter, tog Färg & Blanche fram

de tredimensionella former de sökte genom att sy ihop flera lager filt eller textil. Detta gjorde det möjligt att skapa inte bara väggar, utan även lampor, podier och möbler med overlocksömmar som både sammanfogningsmetod och designelement. Under utvecklingsprocessen testade Färg & Blanche denna teknik med textilen Hallingdal från textiltillverkaren Kvadrat. Valet föll på att arbeta med samma garn som normalt används för att tillverka själva Hallingdalstextilen.

”Det ger en taktilitet till kanterna som annars är svår att uppnå med konventionella passpoalband och kederband. Det skapar en perfekt dialog mellan material och färg, alltså mellan kanterna och själva textilen”, förklarar designduon.

Vid lansering av Sketch erbjuds Hallingdaltextil i 7 olika färger av hallingdalgarn för kant, alla speciellt utvalda av Färg & Blanche, för att arkitekter ska kunna skapa slående kombinationer ihop med Hallingdals kompletta textilkollektion.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>



LINDY- Färg & Blanches första bordsserie för Johanson



Frankie, Norma, Parker och Charlie är namn på några av de serier Färg & Blanche formgivit för Johanson. Serier som alla har ett starkt, personligt uttryck med tydliga detaljer samt en namnkoppling till musik- och Lindy Hop-världen. Årets nyhet är inget undantag. Vi välkomnar LINDY- en bordsserie i olika storlekar med tydlig identitet.

“Själva ordet Lindy är en blinkning till dansen Lindy Hop som vi har inspirerats av vid tidigare lanseringar för Johanson, men det refererar även till verbet ”att linda”. Ett sätt att föra ihop saker. Det är precis vad den viktiga och avgörande detaljen i LINDY gör”, säger Emma Marga Blanche.

Den lilla lindan är en knutpunkt i gjuten aluminium som för ihop övre delen av stativet med benen. Metallstativet har ett elegant uttryck med en känsla av organiskt flöde och själva knutpunkten adderar ytterligare till uttrycket. Denna detalj kan vara lackad i en kontrastfärg, gå ton i ton, få strukturlack eller väljas i anodiserad aluminium.

“De faciliteter som Johanson design har med 400 RAL-färger gör att man med enkelhet kan förändra uttrycket på LINDY och vi ser fram emot att få se den i olika utförande, som nu på möbelmässan med Teklas alla färgval”, säger Fredrik Färg.

LINDY kan erhållas som café-, bar-, mat- eller konferensbord i olika höjder och storlekar. Valet av varianter av bordskiva är stort.

“Vi hoppas hitta många användningsområden för LINDY i allt från restaurang- och hotellmiljö till skola, arbetsplatser och privata miljöer”, säger Färg & Blanche.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>



Ava - ny modulär soffserie av Böttcher & Kayser



AVA- är frukten av ytterligare ett samarbete med den Berlinbaserade designduon Böttcher & Kayser. Ett samarbete som pågått under många år och som skapat framgångsrika serier som bland andra Bail, Shima, Milo och Plateau. Årets lansering, AVA, är en modulär soffserie där kraven på form, flexibilitet och bekvämlighet väger lika tungt.

Den nya soffserien AVA, formgiven av Böttcher & Kayser svarar till det alltmer ökade behovet och intresset av möbler med en mer bekväm- och hemmalik känsla i offentlig miljö. Det handlar om komfort, bekvämlighet i kombination med hög designgrad. I AVA uppfylls önskemålen på alla plan. Den tilltalande formen, mjuka stoppningen, separerade sittenheter och lösa ryggkuddarna bidrar alla till såväl design- som komfortupplevelse på hög nivå.

AVA består av kvadratiska grundelement som utgör grunden i serien. Genom dessa kan AVA varieras i utformning för att anpassas till olika behov beroende på vilka miljöer och rumsligheter som ska inredas.

Genom den flexibla och kunniga tillverkningen hos Johanson kan AVA kläs i flertalet textila material och därmed anpassas efter inredares och arkitekters önskan. En serie som passar in i såväl mer avslappnade miljöer som i offentliga sammanhang.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>



Pressrelease 2024

CHAMP– sittpuff och bord – viktiga inredningsdetaljer



Sittpuffar och småbord är viktiga inredningsdetaljer. Dels genom de flexibla möjligheter de skapar i rummet vad gäller möblering, men också genom den möjlighet man har att påverka uttrycket genom färgsättning. Under Design Week 2024 välkomnas nytillskotten CHAMP, formgivna av Böttcher & Kayser.

Designduon Böttcher & Kayser har sedan tidigare formgivit en rad serier och då bland annat stand alone-produkter såsom ex SHIMA. Småmöbler som fyller en viktig funktion vid möblering genom sin flexibilitet. Placera dem i grupp, låt dem ta plats på egen hand och skapa dynamiska miljöer.

CHAMP består av en pall med ett litet tillhörande bord. Två delar som är sprungna ur samma formidé blir varandras sällskap som tillsammans formar en helhet. Både pallens och bordets bas har en designdetalj i form av en metallring som blir en naturlig greppdel som därmed gör de båda delarna enkla att förflytta. Den blir dessutom en formdetalj som genom Johansons rika färgutbud kan färgsättas i kontrasterande färg eller monokromt.

Placera dem som enstaka designelement eller i grupp likt svampen i skogen. Där vissa står stolta i sin ensamhet och andra hellre växer i grupp.

“Vi känner väl till och älskar den svenska skogen. Ända sedan barnsben har den varit en inspirationskälla. När vi var barn föddes idéer till lek och upptåg. I dag bidrar den till vårt arbete. Faktiskt var det just vid säsongens svampplockning som idén till CHAMP föddes”, säger Böttcher & Kayser.

CHAMP tillverkas av Johanson och såväl sömnad som konstruktion sköts av hantverkskunniga händer. Flexibiliteten gällande färgsättning och tapetsering är näst intill oändlig genom Johansons egen tillverkning. Skapa färgstarka miljöer med kontraster eller lågmälda och finstämda. Genom Johansons egen tillverkning skapas möjligheter.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>



Pressrelease 2024

OPUS- lågmäld och samtidigt självklar



2022 lanserades serien MILO som med sin omslutande och smidiga form togs väl emot av marknaden. Nu utökas denna genom Böttcher & Kaysers nya modell – OPUS. En formsäker och komfortabel stol med hög eller låg rygg samt möjligheten att välja med eller utan armstöd. Designen kännetecknas av en flytande och tydlig linje, definierade mjuka konturer, ett sittskal med ikonisk form och en välkoordinerad ryggkurva som ger möbelen en tydlig och modern karaktär.

Genom OPUS breddas Johansons utbud ytterligare. Formen är kompakt och har ett smäckert ryggstöd vilket gör att den smälter väl in runt mötesbordet. Välj mellan fyra olika underrede och möjliggör en flexibel möblering. Tapetseringen ger en mjuk känsla med de tydliga indragen som blir en fin detalj. Genom Johansons flexibla produktion öppnas stor valmöjlighet beträffande beklädnad. Skapa personliga miljöer med en både bekväm och tilltalande modell.

OPUS tillverkas av Johanson och såväl sömnad som konstruktion sköts av hantverkskunniga händer. Flexibiliteten gällande färgsättning och tapetsering är näst intill oändlig genom Johansons egen tillverkning och rika möjlighet att färgsätta metallunderrenden med samtliga RAL-färger. Skapa färgstarka miljöer med kontraster eller lågmälda och finstämda.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>



Circuit- som ett kretslopp, en oändlighet



Johan Lindstén har formgivit flertalet ljudabsorbenter för Decibel. Nu får Loop, Pebble, Chesterfield med flera sällskap av 2024 års nyhet CIRCUIT.

Circuit är ett självklart val när höga krav ställs på såväl ljudabsorbering som form. Modellen passar i olika sammanhang och kan genom val av tyg och färgsättning av metall anpassas till sin miljö.

Circuit är med alla dess versioner, precis som namnet antyder en föränderlig krets med ett oändligt antal byggvariationer. "Formgivna för att bilda en krets, ett kretslopp, en oändlig bana", säger designern Johan Lindstén.

Fantasin är det enda som sätter gränsen i skapandet. Skapa en diskret modest look som smälter in och kompletterar inredningen eller varför inte en exceptionellt kontrasterande circuit-serie i en dynamisk färgpalett som vågar ta plats. Oavsett är båda varianter möjliga.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Decibels presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://decibelab.com/sv/press>



NOTE- med spännande visuella effekter



Den nya ljudabsorbenten NOTE är en vägghpanel som kan arrangeras symmetriskt eller oregelbundet för att skapa olika väggreliefstrukturer och därigenom generera spännande visuella effekter. Designen är inspirerad av kanterna och hörnorna av ett pappersark som ibland blir önskat vikt eller tillknycklat. Böttcher & Kayser har tagit detta vidare i sin formgivning och på ett subtilt vis skapat tredimensionella effekter av det.

NOTE kan erhållas i många mönster, kombinationer och designalternativ vilket skapar stor frihet och variation. NOTE är baserad på Decibels standardlösning med Ecophon Inside vilket har utmärkta testresultat och egenskaper.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Decibels presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://decibelab.com/sv/press>



HERTZ WHITEBOARD - Möten kräver koncentration!



Vi på Decibel strävar ständigt efter smarta lösningar som bidrar till ett lugn. Vår populära serie Hertz finns i ett otal varianter för väggar, tak och golv. Nu lanserar vi Hertz med integrerad Whiteboard. En optimal lösning för ditt stora eller lite mindre mötesrum.

Eller varför inte i din kontorsmiljö. Våra utvecklare har kommit fram till en lösning där vi integrerar en skrivtavla på ytskiktet av ljudabsorbenten. Resultatet är en stilren och praktiskt produkt. Allt i ett - ljudabsorbent och whiteboard.

En enkel metallist ramar vackert in skrivtavlan så att du obehindrat kan skriva utan att av misstag skriva utanför skrivytan. Metallramen kan du få i hela 400-RAL färger genom vårt unika system Multicolour. Själva skrivtavlan är magnetisk och finns att tillgå i 5 olika nyanser. Antalet tyger som är valbara är fler än 200.

Fördelar för dig som kund:

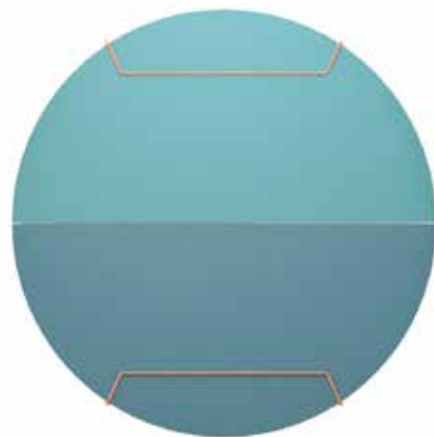
- Lätt och smidig konstruktion
- Enkel att montera på vägg
- Priset
- Magnetisk skrivyta i 5 färger
- Skyddskant och pennhållarlist kan lackas i vårt Multicolour system. 400-RAL färger
- Integrerad ljudabsorbent och Whiteboard.
- Ecophone Inside för bästa ljudakustik.
- Ljudtestad enligt standard
- Hållbara utvalda material
- Återbrukbar

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Decibels presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://decibelab.com/sv/press>



CLAMP GRANDE - Utsmycka din arbetsmiljö med stil och funktionalitet!



Ø -120/180 cm

I dagens moderna och framtidsorienterade arbetsmiljöer är kommunikativt och agilt samarbete avgörande. I de öppna och rymliga "New Work"-miljöerna är det viktigt att ha genomtänkta akustiska lösningar för att skapa en produktiv atmosfär. Många medarbetare upplever störande ljudnivåer under videomöten och telefonsamtal, vilket kan leda till minskad koncentration och ökad stress.

Här kommer Clamp in i bilden! Vår universella lösning för att optimera rumsakustiken erbjuder en rad olika former, storlekar och placeringar, vilket gör att vi kan hantera varje akustisk utmaning. Välj mellan runda och rektangulära format, inklusive vårt nya cirkelformat med en imponerande diameter på 120 eller 180 cm – en perfekt kombination av akustisk effektivitet och stilren design.

Clamp är inte bara funktionell; den är också estetiskt tilltalande! Med 400 olika RAL-färger på klämyglarna kan du skapa nästan obegränsade designmöjligheter. Oavsett om du vill ha en ton-i-ton-lösning, en kontrasterande eye-catcher eller en diskret svart finish, har vi något för varje stil.

Arrangera olika stora cirkelement som levande cirklar på väggen eller skapa strikta rader och rutnät – möjligheterna är oändliga. Dessutom finns Clamp även som whiteboard! Våra skrivbara och magnetiska ytor i högkvalitativt glaslaminat är lätta att rengöra, vilket gör kladdiga ytor och kvarvarande text till ett minne blott. Välj bland fem färger för skrivytorna och kombinera med klämyglar i 400 RAL-färger för en lekfull och kreativ arbetsmiljö.

Med Clamp får designers och användare tillgång till ett mångsidigt modulsystem som lyfter varje projekt estetiskt. Låt Clamp förverkliga era designidéer och skapa en inspirerande arbetsmiljö som främjar kreativitet och samarbete.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Decibels presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://decibelab.com/sv/press>