

JOHANSON

Pressemitteilung April 2026

Johanson -ein echt schwedischer Möbelhersteller



Für diejenigen unter Ihnen, die nicht vertraut mit Johanson sind, hat das Unternehmen mehr als 60 Jahre Erfahrung in der Produktion von schwedischen Möbel mit reinen, einfachen und ausgewogenen Design. Die ursprüngliche Idee von Börje Johanson war, Bodenkissen zu nähen und damit hat er 1935 seine Firma in Markaryd in Südschweden gestartet. Seine Söhne, Dan und Paul Johanson, übernahmen das Geschäft im Jahr 1992. Mit dem klaren Ziel, Möbel für öffentliche Innenräume zu produzieren, haben Sie viel Zeit, Energie und Ressourcen in Design, Produktentwicklung und Marketing investiert. Dies hat beeindruckende Ergebnisse erzielt, somit ist dem Unternehmen nun ein bekannter Name. Treue Kunden finden Sie jetzt in Europa, den USA, dem nahen Osten und Asien.

Ein wichtiger Schritt in der Entwicklung des Unternehmens war unsere Entscheidung, mit externen Designern zu arbeiten. Wir entwickeln unsere große Auswahl an Möbeln in enger und langfristige Zusammenarbeit mit einigen der führenden Designer in Schweden und Europa.

Pressekontakt

Für Informationen, Bilder oder Produktleihgaben wenden Sie sich bitte an Ulrika Görefält, Johansons Ansprechpartnerin für die Presse. Sie erreichen sie per E Mail unter ulrika.gorefalt@plodder.se oder telefonisch unter +46-708-27 05 53. Alle Pressemitteilungen und Bilder stehen auch zum Download zur Verfügung: <http://johansondesign.de/news-presse>

Johanson engagiert sich stark für die Umwelt und die Qualität der Arbeit. Das Unternehmen ist nach ISO 14001 zertifiziert, unsere Produkte tragen das Nordic Ecolabel um die Anforderungen für die Zertifizierung der schwedischen Organisation Möbelfakta zu erfüllen. Wir halten uns an die EU-Normen, in denen die höchsten Anforderungen an die Prüfung und Haltbarkeit für öffentliche Umgebungen erfüllt werden.

Heute ist Johanson ein internationales Unternehmen mit 80 Mitarbeitern und einem Umsatz von 250 Mio. SEK. Unser Ziel ist es, weiter zu wachsen und gleichzeitig unsere Qualitäts- und Lieferzuverlässigkeit sowie Engeneman und Serviceniveau beizubehalten, die unser Bekenntnis gegenüber unseren bestehenden Kunden auszeichnen.

JOHANSON

Press release April 2026

Lyon von Färg & Blanche – ein Stuhl mit weichen Linien und klarer Struktur



Lyon ist ein neuer Stuhl von Färg & Blanche für Johanson, bei dem Metall, eine gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne, in einen weichen und organischen Ausdruck zusammenkommen. Der Stuhl wird während der Salone del Mobile in Mailand im April 2026 vorgestellt und setzt die zwölfjährige Zusammenarbeit zwischen den Designern und Johanson fort.

Mit dem Stuhl Frankie begann die inzwischen zwölfjährige Zusammenarbeit zwischen Färg & Blanche und Johanson. Mit der neuesten Einführung des Design-Duos, Lyon, bestand die Ambition darin, einen neuen Stuhl zu schaffen, der sich in Materialität und Konstruktion auf Frankie bezieht und gleichzeitig eine eigene Identität entwickelt.

„Mit Lyon wollten wir einen neuen Stuhl schaffen, der ebenfalls Metall mit einer gepolsterten Sitzfläche und Rückenlehne kombiniert, jedoch von einem organischeren Ausgangspunkt aus. Hier haben wir uns auf Linien konzentriert, die sich bewegen, begegnen und ineinanderfließen, um sowohl die Beine als auch die Armlehnen zu formen. Das Ziel war es, einen natürlichen und fast intuitiven Fluss in den Linien des Stuhls zu finden“, sagen Färg & Blanche.

Am deutlichsten wird Lyon durch den Bogen charakterisiert, der von den hinteren Metallbeinen gebildet wird. In der Version mit Armlehnen setzt sich diese Bewegung fort und trifft im Rücken zusammen, wo der Bogen mit dem vorderen Teil und der Armlehne verbunden ist. Das Ergebnis ist eine zusammenhängende und weiche Struktur, in der alle Teile in einer durchgehenden Linie miteinander verbunden sind.

Pressekontakt

Für Informationen, Bilder oder Produktleihgaben wenden Sie sich bitte an Ulrika Görefält, Johansons Ansprechpartnerin für die Presse. Sie erreichen sie per E Mail unter ulrika.gorefalt@plodder.se oder telefonisch unter +46-708-27 05 53. Alle Pressemitteilungen und Bilder stehen auch zum Download zur Verfügung: <https://johansondesign.com/de/downloads/presse>

Lyon ist als eleganter und zurückhaltender Stuhl konzipiert, der in vielen unterschiedlichen Umgebungen funktioniert. Er ist mit oder ohne Armlehnen erhältlich und stapelbar, was ihn sowohl für öffentliche Räume als auch für privatere Umgebungen flexibel macht. Ein wichtiges Detail ist der Treffpunkt im Rücken, an dem die Metalllinien verbunden werden – eine Verbindung, die sowohl strukturell als auch visuell von Bedeutung ist.

„Der Stuhl ist aus der Bewegung der Hand heraus gewachsen – eine Suche nach Linien, die sich natürlich, elegant und lebendig anfühlen“, sagen Färg & Blanche.

Der Name Lyon stammt von der Stadt Lyon im Osten Frankreichs. Emma ist in den Alpen aufgewachsen, und laut den Designern trägt bereits das Wort Lyon ein Gefühl von Fluss in sich, das die Form des Stuhls widerspiegelt. Wie bei Frankie freuen sich Färg & Blanche darauf, dass Architekten die Möglichkeiten der Kombination von Metall und Textil erkunden und Farbe als aktives Gestaltungsmittel einsetzen. Gleichzeitig besteht ein klares Potenzial, Lyon im Laufe der Zeit in weitere Varianten und ergänzende Produkte weiterzuentwickeln.

Mit Lyon präsentieren Johanson und Färg & Blanche einen Stuhl, in dem Materialität, Bewegung und Konstruktion in einem Ausdruck zusammenkommen, der sowohl zurückhaltend als auch charakterstark ist – mit einer Form, die sich natürlich, kohärent und lebendig anfühlt.

JOHANSON

Pressemitteilung April 2026

Split von Färg & Blanche – wo Textil auf Metall trifft in einer neuen Serie für Johanson



Während der Salone del Mobile in Mailand im April 2026 präsentiert Johanson Split, eine neue Serie von Färg & Blanche. Die Serie wird zunächst als Barhocker und Bank eingeführt und basiert auf dem Zusammentreffen von Polsterung und Konstruktion, bei dem das Textil zu einem integrierten Teil der Form wird und nicht nur eine aufliegende Schicht darstellt.

„Der Ausgangspunkt war zu untersuchen, wie Polsterung und Konstruktion auf neue Weise zusammengeführt werden können, sodass das Textil nicht einfach oben aufliegt, sondern ein stärker integrierter Teil der Form wird“, sagen Färg & Blanche.

Bei Split erstreckt sich das textile Element weiter in die Konstruktion hinein und trifft die Beine des Produkts auf eine Weise, die eine klare Verbindung zwischen dem Weichen und dem Strukturellen schafft. Was einfach erscheint, ist das Ergebnis eines sorgfältig ausgearbeiteten Prozesses, bei dem Proportionen, Verbindungen und Drapierung entscheidend für den Ausdruck des Produkts waren.

Die Konstruktion basiert auf einem gespaltenen Metallrohr, das durch seine Zusammensetzung einen Bogen bildet, der auf das andere Bein trifft. Das Ergebnis ist eine Form, die an vier zusammenkommende Bögen erinnert. Der charakteristische Ausdruck entsteht im Zusammentreffen dieser Bögen mit dem textilen Element, das sich in die Konstruktion hineinzieht und der Serie eine organische, fast

tierische Qualität verleiht. Die Nähte an der Oberseite des Hockers treffen auf die Spitze des Textils und tragen zu einem maßgeschneiderten und eigenständigen Ausdruck bei.

„Das Zusammentreffen der Textilspitze mit den Metallbögen ist zentral – hier entsteht ein großer Teil des Charakters des Produkts“, sagen Färg & Blanche.

Split ist als Beginn einer größeren Produktfamilie gedacht. In der ersten Einführung wird die Serie als Barhocker und Bank präsentiert, wurde jedoch mit der Ambition entwickelt, im Laufe der Zeit um weitere Typologien wie einen niedrigen Hocker, einen Sessel und ein modulares Sofa erweitert zu werden. Ziel ist es, eine Serie zu schaffen, die sich modular und großzügig in ihrer Polsterung anfühlt und in vielen unterschiedlichen Umgebungen eingesetzt werden kann.

Die Kombination aus Metall und Textil eröffnet zudem große Freiheit in der Farbgestaltung. Split soll Architekten und Innenarchitekten die Möglichkeit geben, sowohl mit Kontrasten als auch mit Ton-in-Ton-Kombinationen zu arbeiten und das Zusammenspiel von Material, Form und Farbe zu erforschen.

Mit Split präsentieren Johanson und Färg & Blanche eine neue Produktfamilie, in der Konstruktion, Polsterung und Materialbegegnungen im Mittelpunkt stehen – und in der ein eigenständiger Ausdruck Raum erhält.

Pressekontakt

Für Informationen, Bilder oder Produktleihgaben wenden Sie sich bitte an Ulrika Görefält, Johansons Ansprechpartnerin für die Presse. Sie erreichen sie per E Mail unter ulrika.gorefalt@plodder.se oder telefonisch unter +46-708-27 05 53. Alle Pressemitteilungen und Bilder stehen auch zum Download zur Verfügung: <https://johansondesign.com/de/downloads/presse>

JOHANSON

Pressemitteilung April 2026

Die Pelican-Serie wächst – Einführung auf der Salone del Mobile 2026



Die Pelican-Serie wird um mehrere neue Modelle erweitert, wobei die neue Outdoor-Version Pelican Bistro im Mittelpunkt steht. Während der Salone del Mobile in Mailand im April 2026 wird Johanson außerdem einen Barhocker mit niedriger Rückenlehne sowie einen Stuhl mit Armlehnen innerhalb derselben Produktfamilie präsentieren.

„Die Idee, Pelican zu einem Stuhl weiterzuentwickeln, der auch im Außenbereich funktioniert, entstand aus dem Bedarf nach einem Möbelstück, das Leichtigkeit, Langlebigkeit und eine klare Formensprache vereint“, sagt Johan Lindstén.

Die neue Outdoor-Version, Pelican Bistro, baut auf den Linien und der charakteristischen Silhouette von Pelican auf, wurde jedoch an die Anforderungen sowohl öffentlicher als auch privater Außenbereiche angepasst. Mit ihrer luftigen Metallkonstruktion besitzt der Stuhl einen leichten und grafischen Ausdruck, bei dem Form und Funktion zusammenspielen. Das offene Design verleiht dem Stuhl eine natürliche Robustheit und wirkt gleichzeitig raffiniert und einladend. Die Materialwahl macht ihn wetterbeständig, pflegeleicht und vielseitig einsetzbar – von Straßencafés und Terrassen bis hin zu Innenhöfen und privaten Außenbereichen.

Die Outdoor-Version wurde mit derselben Sorgfalt in Bezug auf Komfort und Benutzerfreundlichkeit entwickelt wie das Original. Das Ergebnis ist ein Stuhl, der in seiner Einfachheit mühelos wirkt – stapelbar, langlebig und formal konsistent – geschaffen, um sowohl ästhetisch als auch funktional über lange Zeit zu bestehen, im Innen- wie im Außenbereich.

Pelican Bistro wird auch mit einem Sitzkissen angeboten und besteht vollständig aus Metall, wodurch das Modell in der gesamten RAL-Farbpalette erhältlich ist.

Neben Pelican Bistro wird die Produktfamilie um zwei weitere Varianten erweitert – einen Barhocker mit niedriger Rückenlehne und einen Stuhl mit Armlehnen – die beide das ursprüngliche Modell innerhalb derselben Formensprache weiterentwickeln. Die geformten Sitzflächen sind in 14 Standardfarben erhältlich, während die Metallgestelle in der gesamten RAL-Farbpalette spezifiziert werden können.



Pressekontakt

Für Informationen, Bilder oder Produktleihgaben wenden Sie sich bitte an Ulrika Görefält, Johansons Ansprechpartnerin für die Presse. Sie erreichen sie per E Mail unter ulrika.gorefalt@plodder.se oder telefonisch unter +46-708-27 05 53. Alle Pressemitteilungen und Bilder stehen auch zum Download zur Verfügung: <https://johansondesign.com/de/downloads/presse>