

JOHANSON

Pressrelease juni 2026

Modern, tidlös design med skandinaviska rena linjer



Vår historia börjar redan 1953. Genom åren har vi nått en internationell publik genom att satsa på skandinavisk design och gediget möbelhantverk. Offentliga miljöer runtom i världen är idag vår marknad.

Vi utvecklar våra kollektioner i nära samarbete med internationellt erkända möbelformgivare. Deras idéer i kombination med vår småländska hantverkstradition och kunskap ger produkterna en alldeles speciell stil och känsla.

I princip all tillverkning sker i våra egna anläggningar. Detta ger oss full kontroll över stomtillverkning, tillskärning, sömnad, tapetsering, montering och metallbearbetning. Dessutom kan vi erbjuda ett stort urval av klädselmaterial och 405 olika RAL-färger för möblernas metalldelar. Tillsammans ger det våra kunder stor valfrihet, korta leveranstider och framför allt hög kvalitet.

Genom tillverkning i våra egna anläggningar minimerar vi även onödig transport och kontrollerar såväl materialåtgång som energiförbrukning. Just kvalitet och miljö är viktiga ledord för oss. Därför är företaget ISO 14001-certifierat och kriterierna för Möbelfakta uppfylls. Bland annat lanserade Johanson 2020 som första svenska möbeltillverkare en stol med märkningen EU Ecolabel. Vi uppfyller också EU-normernas högsta krav för provning och hållfasthet i offentlig miljö. Ljudabsorbenter testas enligt EU-standard och alla produkter hållbarhetstestas av RISE.

I dag är Johanson ett internationellt företag som omsätter 250 miljoner kronor och har 80 medarbetare. Vår tidlösa, skandinaviska design är efterfrågad världen över. Ambitionen är att växa med bibehållen kvalitet och leveranssäkerhet utan att tappa miljöfokus – och med samma stora engagemang och service som vi ger våra kunder i dag, hela tiden med miljön i fokus för att kunna leverera morgondagens produkter.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>

JOHANSON

Pressrelease juni 2026

Lyon av Färg & Blanche – en stol med mjuka linjer och tydlig struktur



Lyon är en ny stol av Färg & Blanche för Johanson, där metall, stoppad sits och rygg samlas i ett mjukt och organiskt uttryck. Stolen lanseras under Salone del Mobile i Milano i april 2026 och bygger vidare på ett tolv år långt samarbete mellan formgivarna och Johanson.

Det var med stolen Frankie som det nu tolvåriga samarbetet mellan Färg & Blanche och Johanson tog sin början. Med designerduons senaste lansering Lyon har ambitionen varit att skapa en ny stol som relaterar till Frankie i materialitet och uppbyggnad, men som samtidigt får en egen identitet.

”Med Lyon ville vi skapa en ny stol som också kombinerar metall med stoppad sits och rygg, men med en mer organisk utgångspunkt. Här har vi fokuserat på linjer som rör sig, möts och flyter samman för att forma både ben och armstöd. Målet var att hitta ett självklart och nästan intuitivt flöde i stolens linjer”, säger Färg & Blanche.

Det som tydligast kännetecknar Lyon är bågen som metallens bakben formar. I versionen med armstöd fortsätter denna rörelse och möts i ryggen, där bågen kopplas samman med frambenen och armstödet. Resultatet är en sammanhållen och mjuk struktur där alla delar hänger ihop i en kontinuerlig linje. Lyon är tänkt som en elegant och diskret stol som

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>

fungerar i många olika sammanhang. Den erbjuds med eller utan armstöd och är stapelbar, vilket gör den flexibel både för offentliga miljöer och mer privata sammanhang. En viktig detalj i stolen är mötet i ryggen där metallens linjer sammanfogas – ett möte som är betydelsefullt både konstruktivt och visuellt.

”Stolen har vuxit fram ur handens rörelse – ett sökande efter linjer som känns naturliga, eleganta och levande”, säger Färg & Blanche.

Namnet Lyon kommer från staden Lyon i östra Frankrike. Emma växte upp i Alperna, och enligt formgivarna har själva ordet Lyon ett flöde som speglar stolens form. Precis som med Frankie ser Färg & Blanche fram emot att arkitekter utforskar de möjligheter som finns i kombinationen av metall och textil, och använder färg som ett aktivt gestaltungsverktyg. Samtidigt finns en tydlig potential att utveckla Lyon vidare till fler varianter och kompletterande produkter över tid.

Med Lyon presenterar Johanson och Färg & Blanche en stol där materialitet, rörelse och konstruktion samlas i ett uttryck som är både diskret och tydligt – med en form som känns naturlig, sammanhållen och levande.

JOHANSON

Pressrelease juni 2026

Split av Färg & Blanche – där textil möter metall i en ny serie för Johanson



Under Salone del Mobile i Milano i april 2026 presenterar Johanson Split, en ny serie formgiven av Färg & Blanche. Serien lanseras initialt som barpallar och bänk och tar sin utgångspunkt i mötet mellan tapiserie och konstruktion, där textilen blir en integrerad del av formen snarare än ett lager ovanpå.

”Utgångspunkten var att utforska hur tapiserie och konstruktion kan mötas på ett nytt sätt, där textilen inte bara ligger ovanpå utan blir en mer integrerad del av formen”, säger Färg & Blanche.

I Split sträcker sig textildelen längre ner i konstruktionen och möter produktens ben på ett sätt som ger en tydlig koppling mellan det mjuka och det bärande. Det som ser enkelt ut är resultatet av ett noggrant arbete, där proportioner, möten och fall har varit avgörande för produktens uttryck.

Konstruktionen bygger på ett delat metallrör som genom sin sammansättning skapar en båge som möter det andra benet. Resultatet är en form som ger intrycket av fyra bågar som möts. Det särskilda uttrycket uppstår i mötet mellan dessa bågar och textildelen, som sträcker sig ned i konstruktionen och ger serien en organisk, nästan djurisk karaktär. Sömmarna på toppen av pallen möter spetsen i textilen och bidrar till ett skraddat och tydligt uttryck.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/sv/downloads/press>

”Mötet mellan textilens spets och metallens bågar är centralt – det är där mycket av produktens karaktär uppstår”, säger Färg & Blanche.

Split är tänkt som början på en större familj. I den första lanseringen presenteras barpallar och bänk, men serien är utvecklad med ambitionen att kunna växa vidare över tid till fler typologier, såsom låg pall, fåtölj och modulsoffa. Tanken är att skapa en serie som känns modulär och generös i sin stoppning, och som kan fungera i många olika typer av miljöer. Kombinationen av metall och textil öppnar också upp för stor frihet i färgsättningen. Split är tänkt att ge arkitekter och inredare möjlighet att arbeta med såväl kontraster som ton-i-ton, och att utforska samspelet mellan material, form och färg.

Med Split presenterar Johanson och Färg & Blanche en ny produktfamilj där konstruktion, tapiserie och materialmöten står i centrum – och där ett tydligt eget uttryck får ta plats.

JOHANSON

Pressrelease juni 2026

Johanson presenterar Pelican Bowl och Pelican Pocket under 3daysofdesign. Design: Johan Lindstén



Johanson fortsätter att utveckla Pelican-serien med två nya modeller: Pelican Bowl och Pelican Pocket. Båda bygger vidare på Johan Lindsténs ursprungliga design och seriens karakteristiska formspråk, men tillför nya funktioner, sittupplevelser och användningsområden. De nya modellerna visades för första gången under Salone del Mobile i Milano och presenteras nu under 3daysofdesign i Köpenhamn den 10–12 juni i Johansons showroom på Bredgade 45.

Pelican-serien har en tydlig formmässig identitet, där den karaktäristiska silhuetten och de grafiska linjerna ger stolen ett uttryck som är både distinkt och lätt att känna igen. Med Pelican Bowl och Pelican Pocket tar serien nästa steg. De nya modellerna bygger vidare på samma grundidé, men adderar två olika kvaliteter: en mer generös och omfamnande sittkomfort i Pelican Bowl, och en lätt, avskalad barstol för högre sittmiljöer i Pelican Pocket. Resultatet är en vidareutveckling som breddar serien, samtidigt som den behåller sin ursprungliga skärpa.

Pelican Bowl har en formgjuten sits med armstöd som bygger vidare på originalets distinkta linjer och formspråk. Armstöden tillför ökad komfort utan att kompromissa med den rena, grafiska silhuetten. Resultatet är en mer omfamnande version av Pelican med samma tydliga karaktär, men med en mjukare och mer generös sittupplevelse. Pelican Bowl passar

i miljöer där stolen får ta plats både som funktionell sittmöbel och som en del av rummets arkitektoniska uttryck.

Pelican Pocket är en barstol med låg rygg och en vidareutveckling av Johan Lindsténs ursprungliga design. Här får den karaktäristiska silhuetten en ny funktionell dimension, anpassad för högre sittmiljöer. Med sitt avskalade uttryck och sin låga rygg behåller Pelican Pocket seriens tydliga formspråk, samtidigt som den tillför en lätthet som gör den självklar vid barbord, köksöar, mötesytor och sociala miljöer där möbleringen behöver kännas både öppen och sammanhållen.

Färg och flexibilitet

Gemensamt för de båda nyheterna är den formgjutna sitsen, som finns i 14 standardkulörer, och metallstativet som kan erbjudas i samtliga RAL-färger. Det ger Pelican Bowl och Pelican Pocket stor flexibilitet i projekt där färg, uttryck och helhet spelar en viktig roll.

Med de två nya modellerna visar Johanson hur en stark originalidé kan utvecklas vidare med bibehållen integritet. Pelican Bowl och Pelican Pocket fördjupar seriens uttryck och funktion, samtidigt som de öppnar för fler användningsområden inom både offentliga och privata miljöer.

Pelican Bowl och Pelican Pocket visas under 3daysofdesign i Köpenhamn den 10–12 juni i Johansons showroom på Bredgade 45.

Presskontakt

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53. Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på <https://johansondesign.com/downloads/press>