DECIBEL
by JOHANSON
Silence through design

INHALT

Tonlehre	4 - 5
Ecophon Inside	6

PRODUKTE

Bell	8 - 9	Frequency	32 - 33
Bow	10 - 11	Hertz	34 - 35
Facett	12 - 13	Hertz Ceiling	36
Note	14 - 15	Hertz Baffel	37
Circuit	16 - 17	Hertz Striped	38
Chesterfield	18 - 19	Hertz Photo	39
Loop	20 - 21	Hertz Floor	40 - 43
Romb	22 - 23	Cubic	44 - 45
Illusion	24 -25	Absorba	46 - 47
Post	26 - 27	Add it up	48 - 49
Clamp	28 - 29	Clamp Whiteboard	50 - 51
Clamp Grande	30 - 31		

FÜR WEITERE INFORMATIONEN

Täglich umgibt uns Schall in allen möglichen Formen. Ventilatoren surren, Kollegen unterhalten sich, Telefone klingeln, dazu läuft im Hintergrund ein Radio. Unerwünschte Geräusche können Menschen negativ beeinflussen, ihre Konzentrationsfähigkeit beeinträchtigen und den Stresspegel steigern. Das Ziel von Decibel by Johanson ist es, Umgebungen zu schaffen, in der alle besser leben und arbeiten können.
Wir entwickeln Schallabsorber und schallzerstreuende Designpaneele, die einen positiven Unterschied für die Akustik bedeuten. Unsere Produkte sind ein Resultat unserer langjährigen Designerfahrung, enger Zusammenarbeit mit Schallexperten sowie gründlicher Raumanalysen und Tests nach anerkannten Standards.

Der Mensch entwickelte früh in der Evolution seine fünf Sinne: Sehen, Hören, Schmecken, Tasten und Riechen. Drei davon – Riechen, Hören und Sehen – sind besonders wichtig für unser Überleben. Wir bei Decibel haben uns durch unsere Arbeit mit Schall und Absorption auf den Gehörsinn spezialisiert.

Als sich der Gehörsinn anfänglich entwickelte, diente er hauptsächlich zur Entdeckung von Gefahren und der Lokalisierung von Geräuschen, um daraufhin den besten Fluchtweg bestimmen zu können. Heute stellt sich uns eine völlig andere Situation.

Wir leben in einer Informationsgesellschaft, in der es von absoluter Bedeutung ist, gesprochene Informationen aufnehmen und verarbeiten zu können. Um Ablenkung durch störende Geräusche zu vermeiden, haben wir Schallabsorber entwickelt, die höhere Konzentration erleichtern. Wir wollen die Voraussetzungen, die draußen im Freien herrschen, in unsere Innenraumbereiche übertragen und bei der Nachbildung all unsere Sinne berücksichtigen: Auge, Ohr und Seele!

EINZIGARTIGE ZUSAMMENARBEIT

Das Siegel „Ecophon Inside™“ garantiert, dass die damit gekennzeichneten Produkte gemeinsam mit Ecophon entwickelt worden sind. Die Schallabsorber sind so gestaltet und produziert, dass sie bestmögliche technische Leistung mit einem optisch ansprechenden Design kombinieren. Bei der Wahl der Materialien sowohl für den Kern als auch für die Oberfläche wird auf höchste Qualität geachtet.

Wir verwenden umweltfreundliche und klassifizierte Materialien in Kombination mit einem gründlich durchdachten Design, um eine Welt voller Geräusche zu zähmen. Alle unsere Produkte werden in anerkannten Laboren sorgfältig getestet, jeweils nach den aktuellsten Standards für den entsprechenden Markt. Die Produktionsverfahren für die unterschiedlichen Komponenten sind gemäß ISO 14001 umweltzertifiziert und die gesamte Herstellung geschieht vor Ort in Schweden, in Hyllinge und Markaryd.

Die Marke Ecophon Inside™ ist ein eingetragenes Warenzeichen und darf ohne die Genehmigung von Saint-Gobain Ecophon AB in keiner Form kopiert oder verwendet werden.

Ecophon INSIDE™

DECIBEL AKUSTIK-PANEELE

BELL

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Bell ist ein akustisch hochwirksames Wandpanel, welches durch seine trichterförmigen Erscheinung auffällt.
Es sieht fast wie ein Lautsprecher aus, nur dass er keine akustischen Signale sendet, sondern sie „empfängt/einfängt" und absorbiert.

Ecophon INSIDE™

BOW

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Je nachdem wie die Absorber bezogen und arrangiert werden, können sie unendliche Kombinationen und geometrische Muster erzeugen. Durch den Lichteinfall entstehen spannende Schattenformationen. Eine bogenförmige Diagonale spannt den Stoff wie ein Zelt auf und schafft so eine interessante dreidimensionale Form.

Ecophon INSIDE

FACETT

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Ähnlich eines geschliffenen Diamanten, spielt Facett mit Flächen, welche im dezentralen Zenit zusammenlaufen. Je nach Betrachtungswinkel und Lichteinfall ist diese Dreidimensionalität nachvollziehbar und erzeugt spannende Relief-Strukturen.

Ecophon INSIDE

NOTE

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Das Design ist inspiriert durch die Kanten und Ecken eines Papierbogens, der manchmal unbeabsichtigt gefaltet oder zerknittert wird. Böttcher & Kayser haben dies bei ihrer Gestaltung weiterentwickelt und daraus auf subtile Weise dreidimensionale Effekte geschaffen.

Ecophon INSIDE

CIRCUIT

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Lediglich die Fantasie setzt Grenzen bei der Gestaltung. Erstellen Sie einen diskreten, zurückhaltenden Look, der sich in die Einrichtung einfügt und sie ergänzt, oder warum nicht eine äußerst kontrastreiche Circuit - Serie in einer dynamischen Farbpalette – eine Statement-Kreation. Beide Varianten sind problemlos möglich.

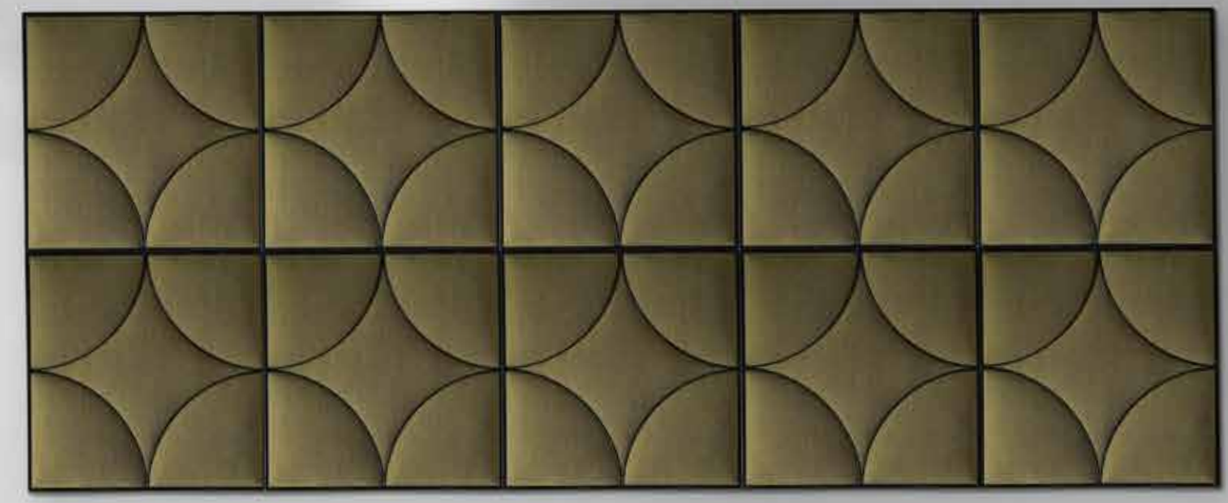
Ecophon INSIDE™

CHESTERFIELD

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Name und Inspiration zu diesem Modell haben ihren Ursprung in dem ikonischen traditionellen Chesterfield-Sofa und seinem zeitlosen Design, das zum Synonym für ein tiefes Steppmuster geworden ist. Dessen sinusförmiges Höhenprofil verleiht dem Schallabsorber nicht nur seine charakteristische Form, sondern verbessert auch seine absorbierenden Eigenschaften und damit die Akustik.

Ecophon INSIDE



LOOP

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Loop setzt sich aus vier identischen Bögen/Radien zusammen, die gemeinsam eine geometrische Basis zur Expansion bilden. Je nach Anordnung lässt sich die äußere Erscheinung von Loop anpassen und bei versetzter Montage eine verspielte, wogende Form entlang der Wand gestalten.

Ecophon INSIDE™

ROMB

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Ziel und Intention von Romb ist die Gestaltung einer grafischen, verschachtelten Kontur mit einem Mix aus Rauten, Dreiecken und Sechsecken, die in ihrer Gesamtheit ein optisch ansprechendes Muster bilden. Je nach Betrachtungsweise treten in der Struktur unterschiedliche parallele Figuren hervor.

Ecophon INSIDE

ILLUSION 120

DESIGN - CORY GROSSER

Illusion, mit seinem wohlausgewogenen Design, ist dank seiner Konstruktion ein effizienter Schallabsorber. Die Falten erzeugen eine größere exponierte Fläche, während der dahinterliegende Hohlraum dem Schallabsorber den notwendigen Luftspalt für eine effektive Funktion im Mittelfrequenz-bereich verschafft.

Ecophon INSIDE

POST

DESIGN - CORY GROSSER

Inspiriert durch einen schlichten Breifumschlag Mit seinen klaren Linien entsteht auf spielerische Weise Symmetrie. Ein Arrangement von Post-Modulen in unterschiedlichen Winkeln erzeugt Spannung, attraktive Schatten und Muster.

Ecophon INSIDE™

CLAMP

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Clamp besteht aus einer Serie Schallabsorbern für Wände, Decke und Boden. Clamp verdankt seinen Namen dem „Klemmbügel", der den Schallabsorber hält. Farben und Stoffe bieten zahllose Möglichkeiten zur Gestaltung einzigartiger Umgebungen. Wählen Sie zwischen 400 verschiedenen RAL-Farben mit unterschiedlichen Oberflächen. Die Schallabsorber sind in zahlreichen Größen und Formen erhältlich.

Ecophon INSIDE

CLAMP GRANDE

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Clamp Grande ist eine Weiterentwicklung unserer beliebten Serie und jetzt in einem neuen, kreisförmigen Format mit einem beeindruckenden Durchmesser von 120 oder 180 cm erhältlich – eine perfekte Kombination aus akustischer Effizienz und stilvollem Design.

Ecophon INSIDE™

FREQUENCY

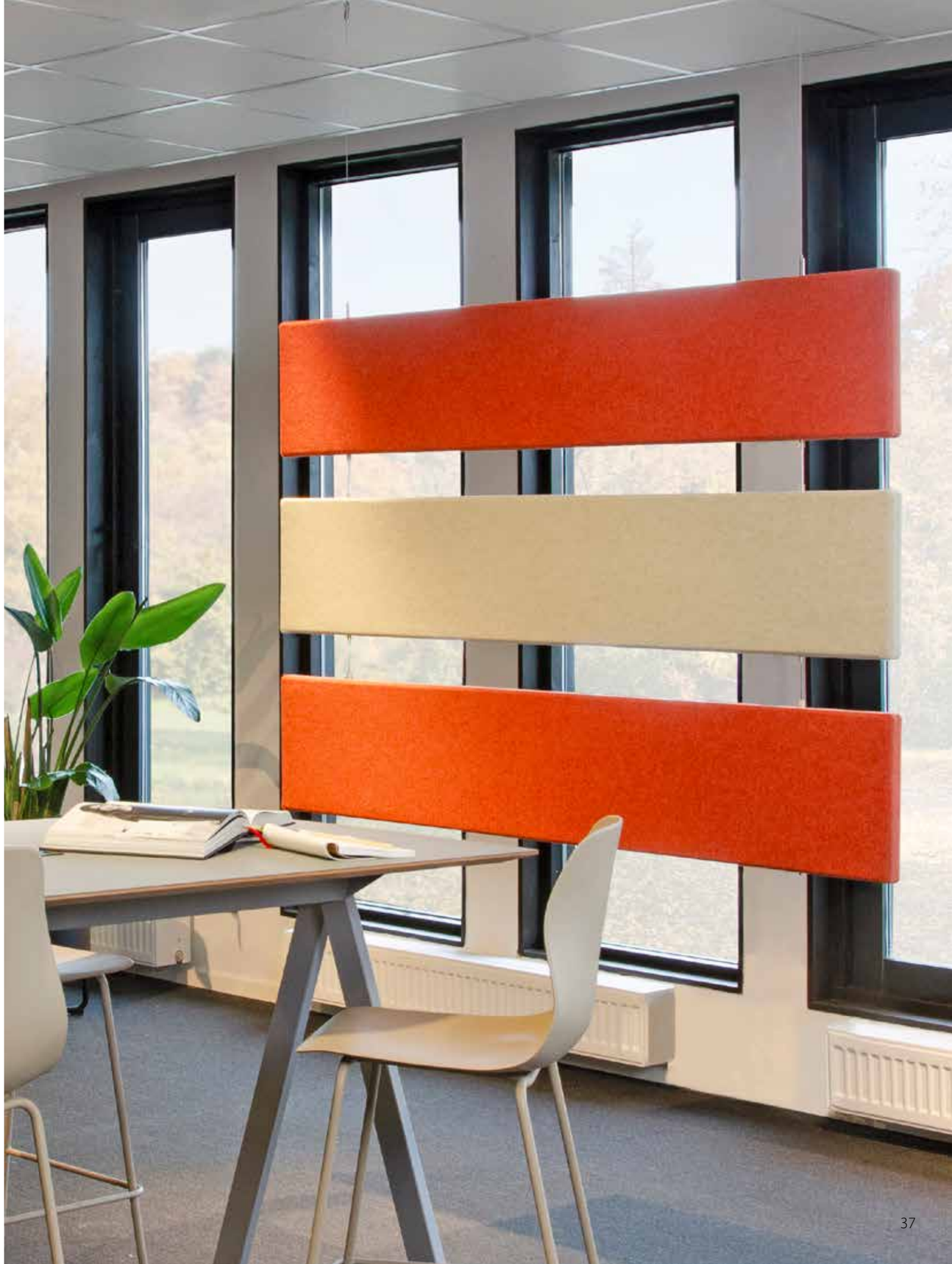
Mit seinen weichen Konturen und zahlreichen Varianten bei Format und Maßen bietet Frequency Ihnen unendliche Optionen. Frequency ist in 15 Größen und Stärken erhältlich.

Ecophon INSIDE™

HERTZ

Dank seines klaren und nüchternen Designs lässt sich dieses Modell leicht in Umgebungen verschiedenster Art integrieren. Hertz ist eine Schallabsorber-Serie mit hervorragenden Absorptionseigenschaften, die von der Decke gehängt, an der Wand montiert oder als Raumteiler verwendet werden kann."

Ecophon INSIDE



HERTZ STRIPED

Die einfache und klare Formensprache der verschiedenen Standardformen erbringen eine inspirierende Abwechslung, die zum Gestalten einlädt. Alle Nähte sind farblich angepasst und von höchster Qualität.

Ecophon INSIDE™

HERTZ PHOTO

Hertz Photo wird aus Ihren Bildern und Fotografien hergestellt, um in Räumen, in denen die akustische Umgebung im Vordergrund steht, zu passen, ohne auf den ästhetischen Ausdruck zu verzichten.

Ecophon INSIDE™

HERTZ FLOOR

Eine zeitlose Stellwand mit klarer Formgebung, die auf effiziente Weise Schall absorbiert und für eine angenehme Raumakustik sorgt. Die Elemente können einzeln oder aneinandergekoppelt eingesetzt werden, um unterschiedliche Bereiche abzuschirmen. Hertz Floor ist in zahlreichen Größen erhältlich und bildet ein flexibles Modulsystem, das sich leicht zu verschiedensten Raumkonstellationen montieren lässt.

Ecophon INSIDE™

CUBIC

Cubic, der vielseitige Absorber.
In vielen Umgebungen ist die Schaffung einer effektiven Schallreduzierung aufgrund der Architektur eines Raums oder Gebäudes begrenzt. Hier ist Cubic eine vielseitige Option. Durch Platzieren von Cubic in verschiedenen Positionen können unterschiedliche Effekte erzielt werden. Stellen Sie es in eine Ecke und verwenden Sie es als „Bassfalle" oder zentral in einem Raum, um die Sprachqualität zu verbessern.
Die kleinen Räder darunter und die Metalltischplatte machen den Cubic perfekt für den Einsatz als Lautsprecherständer oder als Stehtisch.

ABSORBA TABLE SCREEN

Mit unseren Tischwänden investieren Sie in Qualität, Stil und Funktionalität – bringen Sie Ihren Arbeitsplatz noch heute auf ein neues Niveau! Mit unseren hochwertigen Stoffen verbessern Sie nicht nur die Klangumgebung in Ihrem Raum, sondern Sie schaffen eine ästhetisch ansprechende Atmosphäre, die den Komfort und die Produktivität positiv beeinflusst.

Ecophon INSIDE™

ADD IT UP

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Add it up ist Flexibilität pur. Durch die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten von Akustik- Absorbern, Schreibflächen und Stiftablagen entsteht hohe Funktionalität auf kleinstem Raum.
Und das in sensiblen Farbarrangements und in schönen Proportionen, wie bei einem Bild von Piet Mondrian.

CLAMP Whiteboard

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Mit der Clamp-Familie können Sie jetzt Akustik mit Kreativität verbinden. Die Clamp - Serie wird um Whiteboards in der gleichen Designsprache erweitert. Die Rahmen können wie bisher in all unseren RAL-Farben lackiert werden. Die beschreibbare Oberfläche aus Glaslaminat ist in fünf ausgewählten Farben erhältlich und zudem auch magnetisch. Deshalb eignet sich Clamp auch hervorragend als Schwarzes Brett.

SCHALLABSORBER VON DECIBEL BY JOHANSON – EIN DEUTLICHER UNTERSCHIED

Bei der Entwicklung und Gestaltung unserer Produkte achten wir darauf, dass sie nicht nur die Ohren erfreuen, sondern auch das Auge ansprechen. Unsere Schallabsorber sollen dem Raum einen attraktiven Eindruck verleihen, während sie gleichzeitig eine angenehme akustische Umgebung erzeugen. Design und akustisches Umfeld schaffen gemeinsam ein harmonisches Erlebnis und tragen so dazu bei, für allgemeines Wohlbefinden zu sorgen und die Produktivität zu steigern.

DECIBEL
by JOHANSON

www.decibelab.de

Version 1.2026