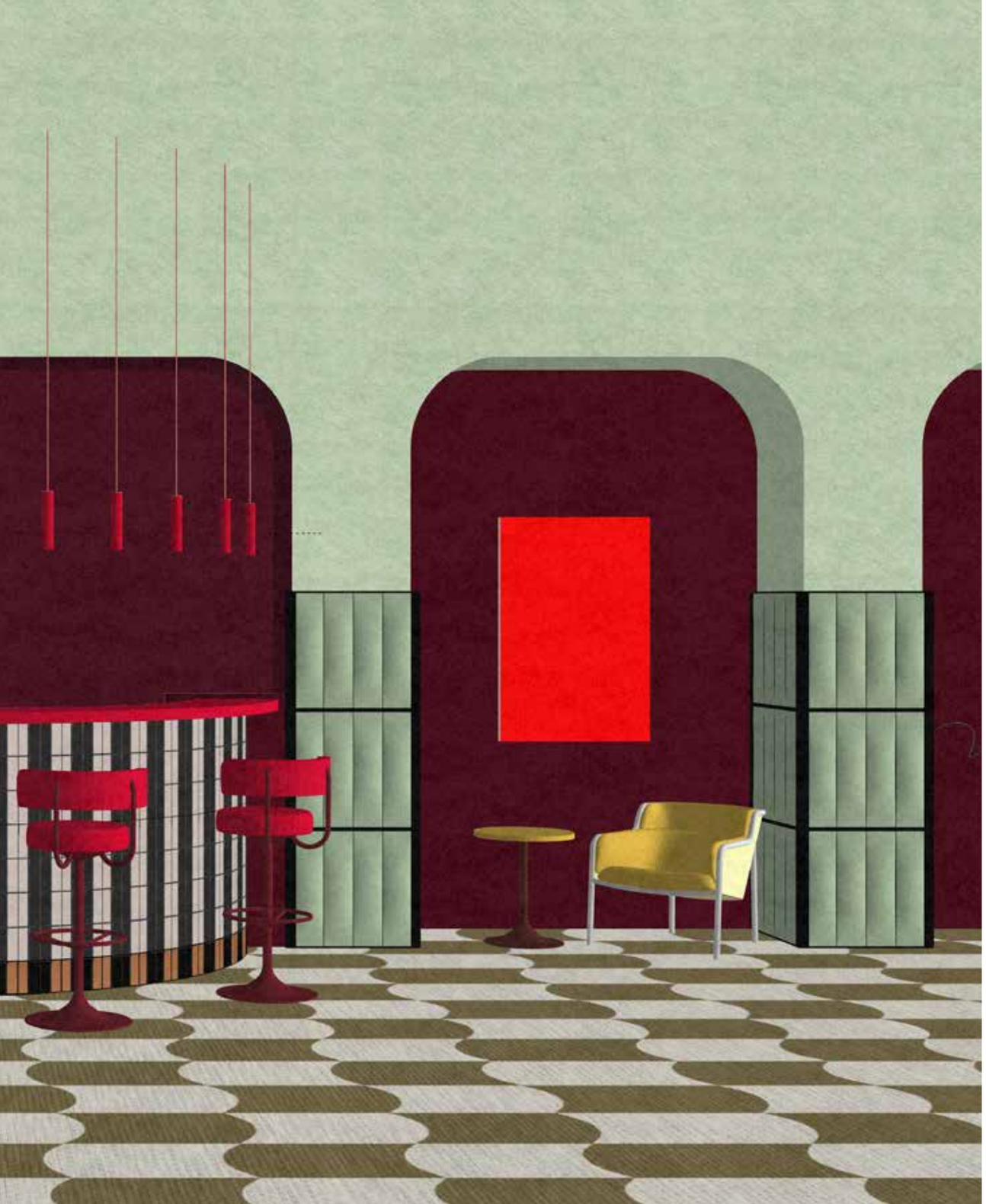
News 26/27
Futurism
#Teklan

JOHANSON



DE

Für mich bedeutet FUTURISM vor allem, wie Design weiterentwickelt und verfeinert werden kann – mit mehr Weichheit, Präzision und menschlicher Nähe. In meiner Interpretation für Johanson treffen Tradition und Zeitgeist aufeinander und formen eine Zukunftsvision, die weder kühl noch distanziert wirkt, sondern warm, taktil und spürbar in Materialität, Emotion und Form verwurzelt ist.

Die Ausstellung nimmt ihren Ausgangspunkt im Spannungsfeld zwischen Soft Tech und The New Raw – zwischen Präzision und Sinnlichkeit, zwischen sorgfältig verarbeiteten und unmittelbar erlebbaren Materialien. Weiche Formen, großzügige Rundungen und Oberflächen mit ausgeprägter Textur und handwerklichem Charakter vermitteln dabei eine Vorstellung von Zukunft, die durchdacht, lebendig und raffiniert ist.

In der Formensprache spielt die Kurve eine zentrale Rolle. Inspiriert vom neuen Sitzmöbel Split von Färg & Blanche werden geschwungene, raumbildende Elemente Teil der gestalterischen Sprache der Ausstellung. Sie schaffen Rhythmus, fließende Übergänge und eine sanfte Architektur rund um die Objekte. Gleichzeitig bildet die Neuinterpretation eines Stuhlklassikers von Johanson und Alexander Lervik das konzeptionelle Fundament – getragen von der Idee, wie sich etabliertes Design weiterentwickeln, verändern und für die Zukunft neu beleben lässt, ohne dabei seine Ursprünge zu verlieren.

Auch die Farbpalette spiegelt diese Bewegung wider. Neo Pistachio, Olivgrün und Burgunderrot verleihen dem Raum eine erdige Präsenz und ruhige Tiefe, während Hellgelb und Himmelblau Leichtigkeit, Klarheit und eine zukunftsgerichtete Offenheit einbringen. Gemeinsam entsteht eine Farbwelt, die zugleich geerdet und leicht entrückt wirkt.

Im Zusammenspiel von glänzend und matt, robust und leicht, roh und veredelt, klar und weich entsteht eine Atmosphäre, in der Futurismus eine menschliche Dimension erhält. Die Zukunft wird hier zu einer sanften, sinnlichen Bewegung nach vorn.

EN

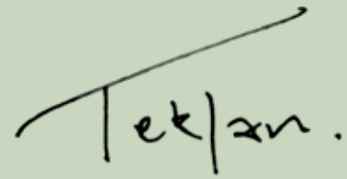
For me, FUTURISM is largely about how design can be refined and carried forward with greater softness, precision, and human presence. In my interpretation for Johanson, heritage and contemporaneity meet in a vision of the future that is not cold or distant, but warm, tactile, and clearly rooted in material, emotion, and form.

The exhibition takes its starting point in the tension between soft tech and the new raw – between the precise and the sensory, the carefully processed and the more immediate material. Here, soft forms, generous curves, and surfaces with a strong sense of texture and craftsmanship convey an idea of the future as something thoughtful, alive, and refined.

Formally, the curve plays a central role. Inspired by Färg & Blanche's new seating piece Split, the curved, framing elements become part of the exhibition's spatial language. They create rhythm, flow, and a soft architecture around the objects. At the same time, the conceptual foundation rests in Johanson's and Alexander Lervik's updated chair classic – in the idea of how established design can evolve, shift, and gain new life for the future without losing its origin.

The color palette also reflects this movement. Neo pistachio, olive, and burgundy bring an earthy weight and quiet depth to the space, while light yellow and sky blue add lightness, clarity, and a more forward-looking openness. Together, they form a palette that feels both grounded and slightly displaced.

In the meeting between glossy and matte, robust and light, raw and refined, crisp and soft, an atmosphere emerges where futurism gains a human resonance. Here, the future becomes a gentle and sensory movement forward.



Porto

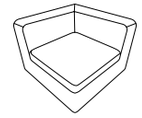
Böttcher & Kayser

DE
Inspiriert von den ikonischen Pollern im Hafen vereint Porto weiche Formen mit einer robusten Ausstrahlung. Der runde Sitzpouf und die Bank lassen sich frei platzieren, einzeln nutzen oder zu größeren Sitzlandschaften kombinieren. Das Ergebnis ist eine flexible Möbelfamilie, die sich harmonisch in offene, lebendige Räume einfügt, in denen Menschen zusammenkommen und sich bewegen.

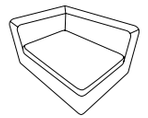
EN
Inspired by the harbour's iconic mooring bollards, Porto combines soft shapes with a robust expression. The round pouf and bench can be positioned freely, used individually or combined to create larger seating landscapes. The result is a flexible furniture family that feels right at home in open, vibrant spaces where people meet and move.

Ava

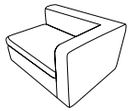
Böttcher & Kayser



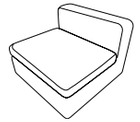
Ava Corner 93



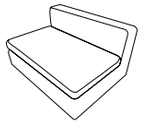
Ava Corner 124 Left



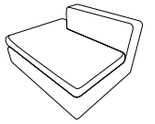
Ava Corner 124 Right



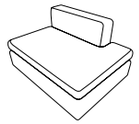
Ava Sofa 93



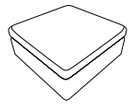
Ava Sofa 124



Ava Open end 124 Left

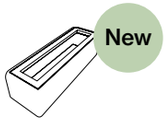


Ava Open end 124 Right

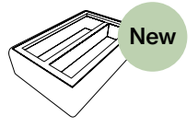


Ava Pouf 93

Ava Pouf 62

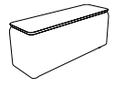


Ava Planter S - **NEW**

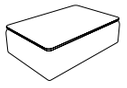


Ava Planter M - **NEW**

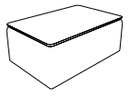
Ava Table S-H29



Ava Table S-H40

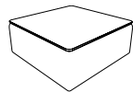


Ava Table M-H29

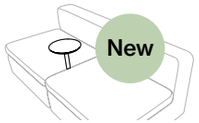


Ava Table M-H40

Ava Table L-H29



Ava Table L-H40

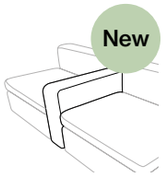


Ava Coffee Table - **NEW**

Ava Screen Back 93 - **NEW**

Ava Screen Back 124 - **NEW**

Ava Screen Side - **NEW**



Ava Armrest - **NEW**

Ava Cushion 25x65

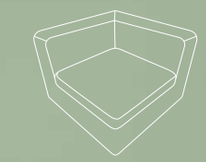
Ava Cushion 25x90

Ava Cushion 40x60

Ava Cushion 40x85

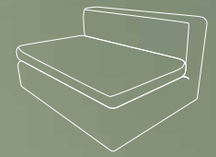
Ava Outdoor

Böttcher & Kayser



Ava Outdoor Corner 93

Ava Outdoor Sofa 93



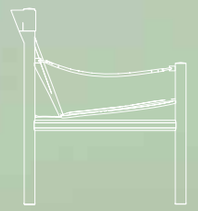
Ava Outdoor Sofa 124

Ava Outdoor Pouf 93

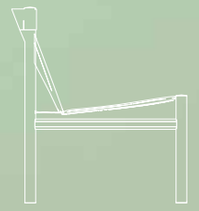
Ava Outdoor Pouf 62

Ava Outdoor Cushion 40x60

Savanna



Savanna WA



Savanna

DE
Ein Johanson-Klassiker ist zurück. 50 Jahre nach seinem Debüt kehrt Savanna mit seinem unverwechselbaren Charakter zurück, behutsam für die Interieurs von heute aktualisiert. Mit seinen markanten Proportionen und der Wahl zwischen Leder- und Textilbezug findet der Sessel seinen Weg vom Wohnzimmer der 1970er-Jahre in die Lounges, Lobbys und modernen Besprechungsbereiche von heute.

EN
A Johanson classic is back. 50 years after its debut, Savanna returns with the same distinctive character, carefully updated for today's interiors. With its bold proportions and a choice of leather or fabric upholstery, the armchair makes the transition from 1970s living rooms to today's lounges, lobbies and modern meeting spaces.

Pelican family

Johan Lindstén

Total flexibility all models of Pelican family

Seat

Half covered
Covered
Plastic: 14 standard colours

Metal part and Pelican Bistro

All metal parts available in
409 RAL Multicolour.
NCS can be converted

Wooden leg

Oak / White Oak / Black Oak

Pelican Pocket 65 / 80

Lyon

Färg & Blanche

Split

Färg & Blanche

Stand info

JOHANSON
DECIBEL
NOON

For details, see next pages...

Stand info

1	Frankie X	RAL 8004 txt	Savoy 63080, Gabriel
2	Lindy 4M/72	RAL 1001 txt	Knot RAL 8004 Gloss, Discus Ø90 Oak veneer RAL 1001
3	Hertz Round 120		Gabriel, Savoy 61219
4	Celest 5 Round	RAL 1002 txt	Cable TT-150 Gold Spire
5	Ori S		
6	Sketch Bench 170		Armrest centered Hallingdal 0100, Kvadrat, thread 0190
7	Sketch Sofa 130		Hallingdal 0100, Kvadrat, thread 0190
8	Race Table 61	RAL 9005 txt	
9	Champ Pouf	RAL 3022 txt	Eden Monochrome K5386/06 + Sunny Caviar K5350/24, Kirkby
10	Jupiter - 82	RAL 3005 txt	Elmosoft 55002, Elmo
11	Celest 1 M	RAL 3002 txt	Cable TT-33 Rococco Red
12	Garbo	RAL 8000 txt	Zodiac Tobacco K5366/02, Kirkby
13	Lindy 3M/47	RAL 1002 txt	Knot RAL 8002 Gloss, Discus Ø90 Oak veneer RAL 1002
14	Castor Large	RAL 1002 txt	Cable TT-150 Gold Spire
15	Split Bench	RAL 6020 txt	Flash Monochrome K5292/01, Kirkby
16	Split BS - 65	Chrome	Elmonordic V 95045, Elmo
17	Split BS - 65	RAL 3007	Forestview 0551, Kvadrat
18	Ava Outdoor Corner 93		Aveiro Tiare R099, Flavour Amber J702, Sunbrella
19	Ava Outdoor Sofa 93		Aveiro Tiare R099, Flavour Amber J702, Sunbrella
20	Ava Outdoor Pouf 62		Aveiro Tiare R099, Flavour Amber J702, Sunbrella
21	Ava Planter S		Cord FR Crib 5 Tobacco K5389/20, Kirkby
22	Ava Corner 124 Right		Cord FR Crib 5 Tobacco K5389/20, Kirkby
23	Ava Coffee Table	RAL 3012	
24	Ava Coffee Table	RAL 9005 txt	
25	Ava Planter M		Cord FR Crib 5 Basil K5389/27, Kirkby
26	Ava Planter S		Cord FR Crib 5 Tangerine K5389/16, Kirkby
27	Ava Open End Left 124		Cord FR Crib 5 Tangerine K5389/16, Kirkby
28	Ava Armrest		Cord FR Crib 5 Tangerine K5389/16, Kirkby
29	Ava Screen Side		Cord FR Crib 5 Tangerine K5389/16, Kirkby
30	Ava Screen Back 93		Cord FR Crib 5 Tangerine K5389/16, Kirkby
31	Ava Corner 124 Left		Strings Natural K5368/01, Kirkby Design
32	Ava Screen Side		Strings Monochrome K5368/04, Kirkby
33	Ava Screen Back 93		Strings Monochrome K5368/04, Kirkby
34	Ava Screen Back 124		Strings Monochrome K5368/04, Kirkby
35	Ava Corner 124 Right		Strings Natural K5368/01, Kirkby
36	Ava Table L - 40		Strings Clove K5368/03, tabletop RAL 3007
37	Ava Table L - 40		Cord FR Crib 5 Tobacco K5389/20, tabletop RAL 1001
38	Stella Large/Medium	RAL 6020 txt	Cable TT-09 Raven
39	Champ Pouf	RAL 6020 txt	Eden Monochrome K5335/03 + Sunny Caviar K5350/24, Kirkby
40	Hertz Oak Frame		235x80, Blazer CUZ82 Wesley, Camira. Frame stain Vienna
41	Lyon	RAL 1000 txt	Sunny Lemonade K5350/14, Kirkby
42	Lyon WA	RAL 6008 txt	Vidar 4, 0956 Kvadrat
43	Iris Lounge		Atrium outdoor 0451, Kvadrat
44	Duke	Chrome	Umi 6000, Gabriel
45	Plus	RAL 9011 txt	Covered Monochrome Sett #1 MLG02, Camira
46	Shima Mini 13	RAL 9005 txt	RAL 1013 txt, RAL 3005 txt, RAL 1011 txt
47	Milo Wing + Footstool	RAL 6014 txt	Vanir 0413, Kvadrat, Back Elmotique 48027, Elmo
48	Castor Floor	RAL 8001 txt	Cable TT-152 Cathay Spice
49	Hertz Oak Frame		50x50, Blazer CUZ82, Camira. Frame stain Gothenburg
50	Savanna	Chrome	Vintage Cognac leather, Nevotex, Source Oak 19001, Sunbrella
51	Parker	RAL 9005 txt	Adapt Monochrome K5339/02, Kirkby
52	Hertz Oak Frame		120x80, Blazer CUZ63, Camira. Frame stain Rome
53	Haddoc EC	Chrome	Vintage Cognac leather, Linen Natural fabric, Nevotex
54	Venus Table 57-A	RAL 3007 txt	Discus Ø50 cm, tabletop MDF RAL 3002 gloss
55	Atticus Lounge Low	RAL 8017 txt	Vector Nougat, Kirkby
56	Champ Table	RAL 8017 txt	Zade 0660, Kvadrat
57	Castor Table	RAL 3012 txt	Cable TT-60 Marsala
58	Pelican	RAL 1019 txt	Half covered RAL 1005, Yoredale Gordale UDA29, Camira
59	Pelican Bowl	RAL 3012	Covered Velvety 71, Crevin/Scan Aprima
60	Pelican Pocket 65	RAL 3005 txt	Plastic seat RAL 3002
61	Pelican	RAL 3007 txt	Mood 3105, Gabriel
62	Pelican Bistro	RAL 1019 txt	
63	Hertz Round 60		Marlon A6Q3 off-white, Nevotex
64	Bow		Twist Recycled Monochrome K5310/01, Kirkby
65	Pelican Bowl	RAL 9005 txt	Elmonordic V 44035, Elmo
66	Venus Table 72	RAL 9005 txt	Discus Ø60, tabletop MDF RAL 1014
67	Opus High	RAL 6014 txt	Cord FR Crib 5 Kelp K5389/21, Kirkby
68	Opus High WA	RAL 6014 txt	Cord FR Crib 5 Kelp K5389/21, Kirkby
69	Opus Low	RAL 6014 txt	Cord FR Crib 5 Kelp K5389/21, Kirkby
70	Opus Low WA	RAL 6014 txt	Cord FR Crib 5 Kelp K5389/21, Kirkby
71	Peak	RAL 1002 txt	Discus 360x110, tabletop Oak veneer RAL 1002
72	Stella Medium	RAL 1014 txt	Cable TT-2110 Light Beige
73	Porto Pouf	RAL 3007	UMI Colour 2308-63156, Gabriel
74	Porto Bench	RAL 6020 txt	Aerial Monochrome K5327/04, Kirkby
75	Circuit C3	RAL 9005 txt	Asator 0834, Kvadrat
76	Hertz Round 60		Speck Monochrome K5237/1, Kirkby

DE

Johanson hat seit 1953 ein internationales Publikum mit zeitlos designten Möbeln erreicht. Die Zusammenarbeit mit mehreren der führenden Designer ist langfristig. Die gesamte Herstellung erfolgt in unseren eigenen Fabriken mit großer Flexibilität. Mit unserem Multicolour-System bieten wir mehr als 400 RAL-Farben an. Für uns ist Nachhaltigkeit bei unseren Möbeln eine Selbstverständlichkeit. Dass unsere Möbel nachhaltig sind, ist für uns selbstverständlich.

EN

Johanson has reached an international audience with timelessly designed furniture since 1953. The collaboration with several of the top designers is long-term. All manufacturing takes place in our own factories with great flexibility. Through our Multicolour system, we offer more than 400 RAL colours. For us, the sustainability of our furniture is a given.

JOHANSON

www.johansondesign.com