JOHANSON

Pressrelease oktober 2026

Modern, tidlös design med skandinaviska rena linjer

Vår historia börjar redan 1953. Genom åren har vi nått en internationell publik genom att satsa på skandinavisk design och gediget möbelhantverk. Offentliga miljöer runtom i världen är idag vår marknad.

Vi utvecklar våra kollektioner i nära samarbete med internationellt erkända möbelformgivare. Deras idéer i kombination med vår småländska hantverkstradition och kunskap ger produkterna en alldeles speciell stil och känsla.

I princip all tillverkning sker i våra egna anläggningar. Detta ger oss full kontroll över stomtillverkning, tillskärning, sömnad, tapetsering, montering och metallbearbetning. Dessutom kan vi erbjuda ett stort urval av klädselmaterial och 405 olika RAL-färger för möblernas metalldelar. Tillsammans ger det våra kunder stor valfrihet, korta leveranstider och framför allt hög kvalitet.

Genom tillverkning i våra egna anläggningar minimerar vi även onödig transport och kontrollerar såväl materialåtgång som energiförbrukning. Just kvalitet och miljö är viktiga ledord för oss. Därför är företaget ISO 14001-certifierat och kriterierna för Möbelfakta uppfylls. Bland annat lanserade Johanson 2020 som första svenska möbeltillverkare en stol med märkningen EU Ecolabel. Vi uppfyller också EU-normernas högsta krav för provning och hållfasthet i offentlig miljö. Ljudabsorbenter testas enligt EU-standard och alla produkter hållbarhetstestas av RISE.

I dag är Johanson ett internationellt företag som omsätter 250 miljoner kronor och har 80 medarbetare. Vår tidlösa, skandinaviska design är efterfrågad världen över. Ambitionen är att växa med bibehållen kvalitet och leveranssäkerhet utan att tappa miljöfokus – och med samma stora engagemang och service som vi ger våra kunder i dag, hela tiden med miljön i fokus för att kunna leverera morgondagens produkter.

Presskontakt
För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53.
Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på https://johansondesign.com/sv/downloads/press

JOHANSON

Pressrelease oktober 2026

Savanna återvänder – en Johansonklassiker för en ny tid

50 år efter att Savanna först introducerades gör en av Johanson Designs betydelsefulla möbler från 1970-talet comeback. Klassikern återintroduceras nu i ett uppdaterat utförande – med samma tydliga karaktär, men anpassad för dagens interiörer.

Savanna togs ursprungligen fram som en extra fåtölj för vardagsrummet och kom att bli en av Johansons viktigaste produkter under 1970- och 80-talet. Den fanns i flera utföranden, med stativ i såväl trä som stål och med sits i läder eller hampaväv. Produktionen fortsatte fram till 2002.

Att Savanna nu återvänder är ingen tillfällighet. Ett äldre exemplar har under lång tid funnits kvar hos Johanson och väckt allt större uppmärksamhet bland besökare. Kommentarerna har blivit fler och allt tydligare ”den här borde tas upp igen”. Även från marknaden har det funnits en efterfrågan på modellen.

– Savanna är en modell som hela tiden har funnits nära oss. Vi har haft ett exemplar stående här på Johanson och genom åren har allt fler besökare sagt samma sak: den här borde ni ta upp igen. Det blev till slut svårt att bortse från. Formen har fortfarande en självklarhet och en karaktär som känns relevant i dag, både i privata och offentliga miljöer, säger Dan och Paul Johanson.

Resultatet är en ny version som tar vara på Savannas ursprungliga identitet samtidigt som uttrycket har justerats för att fungera i en samtida kontext.

Från vardagsrum till lobby
När Savanna utvecklades på 1970-talet var hemmet dess självklara miljö. I dag är användningsområdet bredare. Johanson ser fåtöljen lika naturligt placerad i ett vardagsrum som i en lobby, lounge eller annan offentlig miljö.

Det är också där återlanseringen blir särskilt intressant. Savanna bär tydligt med sig sitt ursprung, men utan att kännas som en tillbakablick. Proportioner, material och konstruktion ger möbeln en egen karaktär som fungerar i såväl privata som offentliga sammanhang.

Den nya Savanna kommer med stålstativ i lackerat eller kromat utförande och kan kläs i läder eller textil. Kombinationerna gör det möjligt att förstärka olika sidor av möbelns uttryck, från ett mer elegant och stramt till ett mjukare och mer taktilt.

50 år efter den första introduktionen lyfter Johanson Design med Savannas återkomst fram en del av sin egen historia, samtidigt som möbeln får möjlighet att möta en helt ny generation användare.

Savanna presenteras i samband med Orgatec 2026.

Presskontakt
För information, bilder eller utlån, kontakta Ulrika Görefält på ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring +46 (0) 708 270 553 Bilder kan även laddas ner här: https://johansondesign.com/sv/downloads/press

JOHANSON

Pressrelease oktober 2026

Porto – en ny möbelfamilj med inspiration från hamnen

När Johanson Design presenterar höstens nyheter på Orgatec introduceras Porto, en ny serie sittmöbler formgiven av den Berlinbaserade designduon Böttcher & Kayser. Serien består inledningsvis av en rund sittpuff och en avlång bänk, två enkla och avslappnade möbler skapade för att kunna placeras fritt, var för sig eller tillsammans i större grupper.

Inspirationen till Porto kommer från ett välbekant inslag i hamnar världen över – de pollare som används för att förtöja båtar och fartyg. Den robusta, rundade formen har översatts till ett mjukare möbeluttryck som känns både naturligt och bekant.

Resultatet är en serie med ett till synes enkelt formspråk, men där proportioner och geometri har stor betydelse för hur möblerna fungerar i rummet. Den runda puffen och bänkens mjukt rundade avslut gör att de kan kombineras från flera håll och byggas ut i olika riktningar.

– Vi ville skapa en möbel som känns självklar att placera. Tack vare de runda formerna finns egentligen inget fel sätt att ställa delarna i förhållande till varandra. De fungerar lika bra enskilt som i grupper och kan anpassas efter rummet och hur människor rör sig genom det, säger Böttcher & Kayser.

För öppna och föränderliga miljöer
Porto är tänkt för miljöer där möbleringen behöver kunna vara flexibel. En enskild puff kan skapa en spontan sittplats, medan flera delar tillsammans kan bilda större och mer informella sittlandskap. Det gör serien särskilt lämpad för exempelvis lounger, lobbyer, mötesplatser och andra öppna miljöer där behovet av sittplatser kan förändras och där möblerna behöver fungera i olika sammanhang.

Konstruktionen bygger på en mjukt stoppad sits ovanpå en stabil bas i pulverlackerad stålplåt. Kombinationen ger Porto dess karaktäristiska möte mellan mjukt och hårt, samtidigt som stålbasen fyller en praktisk funktion. Smuts och märken från skor kan enkelt torkas av från den nedre delen av möbeln.

Färg och material för olika projekt
En viktig del av Johanson Designs erbjudande är möjligheten att anpassa möbler efter olika projekt. Genom val av kulör och textil kan Porto ges olika uttryck och anpassas till skilda typer av miljöer. För Porto innebär det att den enkla formen kan få helt olika karaktär beroende på val av kulör och textil – från lågmälda och sammanhållna miljöer till mer uttrycksfulla och kontrastrika lösningar.

Ett fortsatt samarbete med Böttcher & Kayser
Porto är det senaste resultatet av ett mångårigt samarbete mellan Johanson Design och Böttcher & Kayser. Den Berlinbaserade studion står sedan tidigare bakom ett flertal serier för Johanson och har under de senaste åren blivit en återkommande del av företagets designportfölj.

Porto lanseras av Johanson Design under Orgatec 2026.

Presskontakt
För information, bilder eller utlån, kontakta Ulrika Görefält på ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring +46 (0) 708 270 553 Bilder kan även laddas ner här: https://johansondesign.com/sv/downloads/press

JOHANSON

Pressrelease oktober 2026

AVA växer – fler möjligheter inne och en ny version för utomhusbruk

Johanson Design fortsätter att utveckla den modulära soffserien AVA, formgiven av Böttcher & Kayser. Till Orgatec presenteras flera nya delar som breddar möjligheterna att skapa flexibla och funktionella miljöer – samtidigt som AVA Outdoor introduceras för terrasser, innergårdar och andra utomhusmiljöer.

AVA utvecklades för gemensamma miljöer där komfort, flexibilitet och en ombonad känsla behöver fungera sida vid sida. Serien kännetecknas av balanserade proportioner, tydliga linjer och en mjuk men samtidigt stödjande stoppning, som gör den väl lämpad för exempelvis kontor, lounger, hotell och andra miljöer där människor möts, arbetar eller vistas under längre stunder.

Mer avskildhet och fler sätt att bygga
En av nyheterna är skärmar som fästs på AVA:s soffmoduler. De bygger vidare på soffmodulerna och skapar större avskildhet, vilket gör det möjligt att forma mer omslutande sittmiljöer för exempelvis samtal, möten eller koncentrerat arbete.
Serien kompletteras också med en ny armstödsmodul som kan placeras i soffans ytterkant eller mellan två moduler. Det gör det enklare att skapa både öppna och mer avgränsade sittmiljöer.

Till AVA kommer även planteringsmoduler i två storlekar, helt klädda i textil. De kan integreras i soffgrupperna och bidra med grönska, variation och en mer informell karaktär, samtidigt som de hjälper till att definiera olika zoner i rummet.

Nya tilläggsbord gör dessutom systemet mer användbart i vardagen. Borden fästs direkt i soffmodulerna och kan placeras mellan två moduler, i ytterkant, beroende på hur sittmiljön är uppbyggd. Borden ger en praktisk yta för exempelvis laptop, telefon, kaffe eller andra mindre föremål.

– Med de nya delarna får AVA ännu större frihet. Serien kan byggas mer öppet eller mer omslutande och anpassas efter olika typer av miljöer och behov, säger Böttcher & Kayser.

AVA Outdoor – samma formspråk, utvecklad för utomhusbruk
Till Orgatec presenteras också AVA Outdoor, en ny version av serien framtagen särskilt för utomhusmiljöer som terrasser, innergårdar och andra öppna ytor. AVA Outdoor är utvecklad för livet utomhus, med en konstruktion anpassad för enkel skötsel och snabb torkning efter regn och fukt. På så sätt tar AVA Outdoor seriens mjuka uttryck och generösa komfort vidare till utomhusmiljöer, men i en konstruktion anpassad för de krav som ställs där.

Nyheterna för AVA och AVA Outdoor lanseras av Johanson Design under Orgatec 2026.

Presskontakt
För information, bilder eller utlån, kontakta Ulrika Görefält på ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring +46 (0) 708 270 553 Bilder kan även laddas ner här: https://johansondesign.com/sv/downloads/press

JOHANSON

Pressrelease oktober 2026

Pelican-serien växer med Bowl, Pocket och Bistro
Design: Johan Lindstén

Johanson fortsätter att utveckla Pelican-serien med tre nya modeller: Pelican Bowl, Pelican Pocket och Pelican Bistro. Alla tre bygger vidare på Johan Lindsténs ursprungliga design och seriens karakteristiska formspråk, men tillför nya funktioner, sittupplevelser och användningsområden – från inomhusmiljöer till uteserveringar och terrasser.

Pelican-serien har en tydlig formmässig identitet, där den karaktäristiska silhuetten och de grafiska linjerna ger stolen ett uttryck som är både distinkt och lätt att känna igen. Med Pelican Bowl, Pelican Pocket och Pelican Bistro tar serien nästa steg. De nya modellerna bygger vidare på samma grundidé, men tillför var och en något nytt: mer generös och omfamnande sittkomfort i Bowl, en lätt och avskalad barstol i Pocket samt en luftig, stapelbar stol för utomhusbruk i Bistro. Tillsammans breddar de serien utan att förlora dess ursprungliga karaktär.

Pelican Bowl har en formgjuten sits med armstöd som bygger vidare på originalets distinkta linjer och formspråk. Armstöden tillför ökad komfort utan att kompromissa med den rena, grafiska silhuetten. Resultatet är en mer omfamnande version av Pelican med samma tydliga karaktär, men med en mjukare och mer generös sittupplevelse. Pelican Bowl passar i miljöer där stolen får ta plats både som funktionell sittmöbel och som en del av rummets arkitektoniska uttryck. Pelican Bowl erbjuds med sits i plast eller som helklädd.

Pelican Pocket är en barstol med låg rygg och en vidareutveckling av Johan Lindsténs ursprungliga design. Här får den karaktäristiska silhuetten en ny funktionell dimension, anpassad för högre sittmiljöer. Med sitt avskalade uttryck och sin låga rygg behåller Pelican Pocket seriens tydliga formspråk, samtidigt som den tillför en lätthet som gör den självklar vid barbord, köksöar, mötesytor och sociala miljöer där möbleringen behöver kännas både öppen och sammanhållen. Pelican Pocket erbjuds med sits i plast eller som helklädd.

Pelican Bistro – en ny variant för utomhusmiljöer
Den nya utomhusvarianten Pelican Bistro bygger vidare på Pelicans linjer och karaktäristiska silhuett, men har anpassats för de krav som ställs i offentliga och privata utomhusmiljöer. Med sin luftiga konstruktion i metall får stolen ett lätt och grafiskt uttryck där form och funktion samspelar. Det öppna utförandet ger stolen en robust konstruktion, samtidigt som den upplevs nätt och inbjudande.

”Tanken på att vidareutveckla Pelican till en stol som även funkar för utomhusmiljöer har vuxit fram ur behovet av en möbel som förenar lätthet, hållbarhet och ett tydligt formspråk”, säger Johan Lindstén.

Materialvalet gör Pelican Bistro tålig för väder och vind, lätt att underhålla och enkel att placera i allt från uteserveringar och terrasser till gårdsmiljöer och privata uteplatser. Stolen har utvecklats med samma omsorg om komfort och användning som originalet. Resultatet är en stapelbar och slitstark modell som är tänkt att hålla över tid, både estetiskt och funktionellt – utomhus såväl som inomhus.

Färg och flexibilitet
För Pelican Bowl och Pelican Pocket finns den formgjutna sitsen i 14 standardkulörer och metallstativet kan erbjudas i samtliga RAL-färger. Det ger de båda modellerna stor flexibilitet i projekt där färg, uttryck och helhet spelar en viktig roll.

Med Pelican Bowl, Pelican Pocket och Pelican Bistro visar Johanson hur en stark originalidé kan utvecklas vidare med bibehållen integritet. Tillsammans fördjupar de tre modellerna seriens uttryck och funktion och öppnar för fler användningsområden – från offentliga och privata interiörer till utomhusmiljöer.

Presskontakt
För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53.
Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på https://johansondesign.com/downloads/press

JOHANSON

Pressrelease oktober 2026

Lyon av Färg & Blanche – en stol med mjuka linjer och tydlig struktur

Lyon är en ny stol av Färg & Blanche för Johanson, där metall, stoppad sits och rygg samlas i ett mjukt och organiskt uttryck. Stolen bygger vidare på ett tolv år långt samarbete mellan formgivarna och Johanson och förenar tydlig konstruktion med ett eget, levande formspråk.

Det var med stolen Frankie som det nu tolvåriga samarbetet mellan Färg & Blanche och Johanson tog sin början. Med designerduons senaste lansering Lyon har ambitionen varit att skapa en ny stol som relaterar till Frankie i materialitet och uppbyggnad, men som samtidigt får en egen identitet.

”Med Lyon ville vi skapa en ny stol som också kombinerar metall med stoppad sits och rygg, men med en mer organisk utgångspunkt. Här har vi fokuserat på linjer som rör sig, möts och flyter samman för att forma både ben och armstöd. Målet var att hitta ett självklart och nästan intuitivt flöde i stolens linjer”, säger Färg & Blanche.

Det som tydligast kännetecknar Lyon är bågen som metallens bakben formar. I versionen med armstöd fortsätter denna rörelse och möts i ryggen, där bågen kopplas samman med framdelen och armstödet. Resultatet är en sammanhållen och mjuk struktur där alla delar hänger ihop i en kontinuerlig linje.
Lyon är tänkt som en elegant och diskret stol som fungerar i många olika sammanhang. Den erbjuds med eller utan armstöd och är stapelbar, vilket gör den flexibel både för offentliga miljöer och mer privata sammanhang. En viktig detalj i stolen är mötet i ryggen där metallens linjer sammanfogas – ett möte som är betydelsefullt både konstruktivt och visuellt.

”Stolen har vuxit fram ur handens rörelse – ett sökande efter linjer som känns naturliga, eleganta och levande”, säger Färg & Blanche.

Namnet Lyon kommer från staden Lyon i östra Frankrike. Emma växte upp i Alperna, och enligt formgivarna har själva ordet Lyon ett flöde som speglar stolens form. Precis som med Frankie ser Färg & Blanche fram emot att arkitekter utforskar de möjligheter som finns i kombinationen av metall och textil, och använder färg som ett aktivt gestaltningsverktyg. Samtidigt finns en tydlig potential att utveckla Lyon vidare till fler varianter och kompletterande produkter över tid.

Med Lyon presenterar Johanson och Färg & Blanche en stol där materialitet, rörelse och konstruktion samlas i ett uttryck som är både diskret och tydligt – med en form som känns naturlig, sammanhållen och levande.

Presskontakt
För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53.
Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på https://johansondesign.com/sv/downloads/press

JOHANSON

Pressrelease oktober 2026

Split av Färg & Blanche – där textil möter metall i en ny serie för Johanson

Johanson presenterar Split, en ny serie formgiven av Färg & Blanche. Serien består inledningsvis av barpallar och en bänk och tar sin utgångspunkt i mötet mellan tapisseri och konstruktion. Här blir textilen en integrerad del av formen, snarare än ett lager ovanpå.

”Utgångspunkten var att utforska hur tapisseri och konstruktion kan mötas på ett nytt sätt, där textilen inte bara ligger ovanpå utan blir en mer integrerad del av formen”, säger Färg & Blanche.

I Split sträcker sig textildelen längre ner i konstruktionen och möter produktens ben på ett sätt som ger en tydlig koppling mellan det mjuka och det bärande. Det som ser enkelt ut är resultatet av ett noggrant arbete, där proportioner, möten och fall har varit avgörande för produktens uttryck.

Konstruktionen bygger på ett delat metallrör som genom sin sammansättning skapar en båge som möter det andra benet. Resultatet är en form som ger intrycket av fyra bågar som möts. Det särskilda uttrycket uppstår i mötet mellan dessa bågar och textildelen, som sträcker sig ned i konstruktionen och ger serien en organisk, nästan djurisk karaktär. Sömmarna på toppen av pallen möter spetsen i textilen och bidrar till ett skräddat och tydligt uttryck.
”Mötet mellan textilens spets och metallens bågar är centralt – det är där mycket av produktens karaktär uppstår”, säger Färg & Blanche.

Split är tänkt som början på en större familj. I den första lanseringen presenteras barpallar och bänk, men serien är utvecklad med ambitionen att kunna växa vidare över tid till fler typologier, såsom låg pall, fåtölj och modulsoffa. Tanken är att skapa en serie som känns modulär och generös i sin stoppning, och som kan fungera i många olika typer av miljöer.

Kombinationen av metall och textil öppnar också upp för stor frihet i färgsättningen. Split är tänkt att ge arkitekter och inredare möjlighet att arbeta med såväl kontraster som ton-i-ton, och att utforska samspelet mellan material, form och färg.

Med Split presenterar Johanson och Färg & Blanche en ny produktfamilj där konstruktion, tapisseri och materialmöten står i centrum – och där ett tydligt eget uttryck får ta plats.

Presskontakt
För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Ulrika Görefält som är Johansons presskontakt. Mejla ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-27 05 53.
Alla pressreleaser och bilder finns även att ladda ner på https://johansondesign.com/sv/downloads/press